


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		



**УТВЕРЖДЕНО**

решением Ученого совета ФКИ

от «15» июня 2021 г., протокол № 14/231

Председатель

Ившина Т.А.

*подпись, расшифровка подписи*

«15» июня 2021 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Художественное конструирование</b>
Факультет	<b>культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Дизайна и искусства интерьера</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**

*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн костюма»**

*полное наименование*

Форма обучения **очно-заочная**

*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

**«01» сентября 2021 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Трохинова Л.М.	Дизайна и искусства интерьера	Ст.преподаватель

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой дизайна и  
искусства интерьера

 / Силантьева Е.Л. /  
*Подпись* *ФИО*

« 15» июня 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Дисциплина «Художественное конструирование» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» очно-заочной формы обучения. В курсовых работах на конкретных примерах рассматриваются основные способы создания необходимой формы одежды, отвечающей эстетическими и конструктивными свойствами.

#### Цели освоения дисциплины:

- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности, практикующего как индивидуально, так и в составе творческого коллектива;
- рассмотреть общие сведения об одежде, строение мужской, женской и детской фигур, различные виды конструирования одежды разных ассортиментных групп.

#### Задачи освоения дисциплины:

- разобрать методику создания моделей на основе базового конструирования, привести общие сведения об изготовлении лекал, их градации, особенностях раскроя и проведении примерок в процессе изготовления изделий.
- развить профессиональные знания и навыки, направленные на создание новых образцов промышленной продукции, эстетические качества и конкурентоспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических, инженерно-технических, творческих и других аспектов.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


«Художественное конструирование» - обязательная дисциплина вариативной части учебного плана.

До изучения данной дисциплины студент должен освоить содержание предшествующих дисциплин с формированием соответствующих компетенций (или их части): «Проектирование в дизайне костюма», «Основы производственного мастерства», «Шрифтовая графика», а также практик - «Проектная деятельность».


Дисциплина «Художественное конструирование» изучается со следующими дисциплинами: «Проектирование в дизайне костюма», «Основы производственного мастерства», «Материаловедение в дизайне костюма», «Выполнение проекта в материале», а также практиками - «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Дисциплина «Художественное конструирование» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: «Проектирование в дизайне костюма», «Основы производственного мастерства», «Макетирование в дизайне костюма» / «Пластическое моделирование» а также практик - «Научно-исследовательская практика», «Преддипломная практика» и ГИА.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды	<p>ИД-1.3пк2 Знать базовые основы конструкции и способы их трансформации; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды</p> <p>ИД-1.4пк2 Знать принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды</p> <p>ИД-2.1пк2 Уметь разрабатывать конструкции моделей/коллекций одежды по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам</p> <p>ИД-3.1пк2 Владеть навыками перевода художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик</p> <p>ИД-3.2пк2 Владеть навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей; проверки правильности разработанной конструкции; анализа конструкции изделия на технологичность</p> <p>ИД-3.3пк2 Владеть навыками анализа конструкции на соответствие требованиям безопасности, функциональности и эстетики</p>
ПК-3 Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды	<p>ИД-1.1пк3 Знать технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; критерии оценки опытных образцов одежды</p> <p>ИД-1.2пк3 Знать практические аспекты презентации коллекции</p> <p>ИД-2 пк3 Уметь разрабатывать опытный образец модели; осуществлять экономную раскладку деталей</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


	<p>модели на материалах ИД-2.1пк3 Уметь находить и устранять конструктивные и технологические дефекты ИД-2.2пк3 Уметь готовить и оформлять показы, просмотры, обзоры, презентации выставки перспективных коллекций ИД-3пк3 Владеть навыками создания образцов моделей/коллекций детской одежды и обуви для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов ИД-3.1пк3 Владеть навыками составления замечаний и предложений по изменению дизайна и конструкции образцов, в том числе конструктивных и технологических дефектов</p>
--	---

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u> )			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		4 семестр	5 семестр	6 семестр
1	2	4	5	6
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	50	16	18	16
Аудиторные занятия:	50	16	18	16
• Лекции	-	-	-	-
• Семинары и практические занятия	50	16	18	16
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-
Самостоятельная работа	94	20	54	20
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр.	4,5,6семестры	контр. задание	контр. задание	контр. задание


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)				
Курсовая работа	4,5 семестры	Курсовая работа	Курсовая работа	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	6 семестр	-	-	экзамен(36)
Всего часов по дисциплине	144 (180 с экзаменом)	36	72	36

**4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:**

Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная \_\_\_\_\_

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Курс 2 Семестр 4</b>							
<b>Раздел 1. Конструирование базовых основ. Конструирование одежды различных покроев</b>							
1. Введение. Требования к одежде.	4	-	2	-	-	2	контр. задание
2. Системы конструирования.	4	-	2	-	-	2	контр. задание
3. Основы конструирования.	6	-	2	-	-	4	контр. задание
4. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя.	4	-	2	-	-	2	контр. задание
5. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами	4	-	2	-	-	2	контр. задание
6. Конструирование покроя «реглан»	6	-	2	-	-	4	контр. задание
7. Особенности конструирования на нетиповые фигуры. Конструирование на индивидуальную фигуру.	8	-	4	-	-	4	контр. задание
<b>Курс 3 Семестр 5</b>							

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

<b>Раздел 2. Конструктивное моделирование</b>							
8. Построение чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм.	26	-	8	-	-	18	контр. задание
9. Моделирование изделий.	46	-	10	-	-	36	контр. задание
<b>Курс 3 Семестр 6</b>							
<b>Раздел 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов</b>							
10. Современные методы проектирования одежды. САПР. Этапы проектирования в соответствии с ЕСКД	10	-	4	-	-	6	контр. задание
11. Конструирование одежды из кожи, меха, трикотажа и др. материалов.	12	-	6	-	-	6	контр. задание
12. Разработка лекал. Градация.	14	-	6	-	-	8	контр. задание
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>94</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Семестр 4.

#### Раздел 1. Конструирование базовых основ. Конструирование одежды различных покровов

##### Тема 1. Введение. Требования к одежде.

Основные функции одежды. Классификация. Ассортимент. Требование к качеству модели одежды.

##### Тема 2. Системы конструирования.

Системы конструирования. ЕМКО. Обоснование выбранной методики.

##### Тема 3. Основы конструирования.


Методы конструирования и их классификация. Размерная типология фигур. Размерные стандарты. Типы телосложения. Осанка. Характеристика основных измерений фигур. Классификация фигур типового сложения. Расчет построения чертежа основы на типовую фигуру. Построение сетки чертежа. Построение спинки, полочки, рукава, воротников, поясных изделий.

**Тема 4. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покрова.** Конструирование изделий с рукавами рубашечного покрова: овальная, щелевидная, квадратная пройма.

**Тема 5. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами.** Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами. Цельновыкроенные рукава с ластовицами и без них различных форм.

**Тема 6. Конструирование покрова «реглан».** Конструирование покрова «реглан». Реглан классический, «нулевой», полуреглан и реглан-погон.

**Тема 7. Особенности конструирования на нетиповые фигуры.** Конструирование на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

индивидуальную фигуру.

## Семестр 5

### Раздел 2. Конструктивное моделирование

**Тема 8. Построение чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм.** Конструирование на индивидуальную фигуру. Варианты получения силуэтных форм. Моделирование на базовых основах спинки, полочки, рукава, поясных изделий. Разработка серии изделий на одной основе.

**Тема 9. Моделирование изделий.** Техника моделирования.

Процесс моделирования можно разделить на три этапа. Первый этап моделирования - работа над композиционным решением костюма, выполнение эскиза модели и подбор материала к ней. Второй этап - уточнение контрольных участков и точек на чертеже основы и нанесение на нём фасонных линий. Чтобы не ошибиться в определении места положения контрольных участков и точек на чертеже необходимо мысленно представлять конструкцию основы в трёх измерениях. Для начинающих моделировать: можно распечатать основу в масштабе 1/4, вырезать её и склеить по всем конструктивным участкам. На основе нанести фасонные линии в соответствии с эскизом.

Третий этап - разработка выкроек.

## Семестр 6

### Раздел 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов

**Тема 10. Современные методы проектирования одежды. САПР. Этапы проектирования в соответствии с ЕСКД.**

Разработка лекал. Размножение. Современные методы проектирования одежды. Конструирование одежды различными методами. Этапы проектирования одежды в соответствии с ЕСКД.


**Тема 11. Конструирование одежды из кожи, меха, трикотажа и др. материалов.**

В целом конструирование и моделирование изделий из меха аналогично конструированию и моделированию изделий из ткани. Имеющиеся особенности связаны с физико – механическими свойствами меха. Как правило, меховое изделие состоит из стана, представляющего собой конструкцию спинки и полочки без боковых швов, рукавов, верхнего и нижнего воротников. Воротник может быть изготовлен как отдельно от стана, так и вместе с ним – цельнокроеный с полочкой. Подборт проектируют цельнокроеным с полочкой (за исключением изделий из шубной овчины и мехового велюра).

Особенности конструктивного моделирования меховой одежды связаны, во-первых, с тем, что она изготавливается из разного количества шкурок, соединения которых дают видимые со стороны волосяного покрова швы, за исключением шкурок завитковой группы. Поэтому конструктивные линии целесообразно располагать в местах соединения шкурок согласно схемам их размещения на деталях скроя. Во-вторых, разнообразную объемную форму меховым изделиям придают только при использовании конструктивных средств.

**Тема 12. Разработка лекал. Градация.**

В массовом производстве одежды первичную конструкцию лекал деталей модели, называемую оригиналом, разрабатывают только на один средний размер и рост в той размерной и полнотной группе, на которую рекомендована эта модель. Лекала деталей остальных размеров и ростов получают путем пропорционального уменьшения или увеличения линейных размеров лекал среднего размера-роста.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Процесс проектирования комплекта лекал деталей одежды различных размеров и ростов на основе лекал изделия среднего размер-роста называют градацией лекал (устаревший термин «техническое размножение лекал»). Градация лекал значительно упрощает и ускоряет процесс разработки лекал других размеров и ростов.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Семестр 4

**Раздел 1. Конструирование базовых основ. Конструирование одежды различных покровов.**

**Тема 1. Введение. Требования к одежде.**

Форма проведения – практическое занятие.

**Вопросы к теме:**

1. Введение. Основные функции одежды. Классификация. Ассортимент. Требование к качеству модели одежды.
2. Системы конструирования. ЕМКО. Обоснование выбранной методики.
3. Методы конструирования и их классификация.

**Тема 2. Системы конструирования.**

Форма проведения – практическое занятие.

**Вопросы к теме:**

1. Размерная типология фигур. Размерные стандарты. Типы телосложения. Осанка. Характеристика основных измерений фигур.

**Тема 3. Основы конструирования.**

Форма проведения – практическое занятие.

**Вопросы к теме:**

Классификация фигур типового сложения. Расчет построения чертежа основы на типовую фигуру. Построение сетки чертежа. Построение спинки, полочки, рукава, воротников, поясных изделий.

Построение чертежа модели в масштабе 1:1 с последующей проверкой.

Измерение фигур.

Конструирование поясных изделий.

**Тема 4. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покрова.**

Форма проведения – практическое занятие.

**Вопросы к теме:**

Расчет и построение чертежа конструкции лифа на женскую фигуру.

Расчет и построение чертежа конструкции рукавов.

Построение чертежей конструкций воротников.

**Тема 5. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами**

Форма проведения – практическое занятие.

**Вопросы к теме:**

Конструирование пальто с рукавом покрова реглан

Конструирование платья с цельновыкроенным рукавом

**Тема 6. Конструирование покрова «реглан»**

Форма проведения – практическое занятие.


Построение чертежа модели в масштабе 1:1 с последующей проверкой.

Расчет и построение чертежа конструкции женской рубашки в стиле «фольк»

**Вопросы к теме:**

**Тема 7. Особенности конструирования на нетиповые фигуры. Конструирование на индивидуальную фигуру.**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Форма проведения – практическое занятие.

**Вопросы к теме:**

6. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя: овальная, щелевидная, квадратная пройма.
7. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами. Цельновыкроенные рукава с ластовицами и без них различных форм.
8. Конструирование покроя «реглан». Реглан классический, «нулевой», полуреглан и реглан-погон.

**Семестр 5**

**Раздел 2. Конструктивное моделирование**

**Тема 8. Построение чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм.**

Форма проведения – практическое занятие.

**Вопросы к теме:**

Построение чертежа модели в масштабе 1:1 с последующей проверкой.

Составление М.К. на Б.К.

Моделирование лифа

**Тема 9. Моделирование изделий.**

Форма проведения – практическое занятие.

**Вопросы к теме:**

9. Конструирование на индивидуальную фигуру.
10. Варианты получения силуэтных форм. Моделирование на базовых основах спинки, полочки, рукава, поясных изделий. Разработка серии изделий на одной основе.
11. Техника моделирования.

**Семестр 6**

**Раздел 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов**

**Тема 10. Современные методы проектирования одежды. САПР. Этапы проектирования в соответствии с ЕСКД**

Форма проведения – практическое занятие.

**Вопросы к теме:**

Особенности построения конструкций для изделий из меха, кожи.

Современные методы проектирования одежды на примере действующих фабрик города.

Построение чертежей конструкций изделия различными методами конструирования (проведение сравнительного анализа).

**Тема 11. Конструирование одежды из кожи, меха, трикотажа и др. материалов.**

Форма проведения – практическое занятие.

**Вопросы к теме:**

Работа с лекалами (оформление, табель мер и пр.)

Составление лекал на смежные размеры. Градация.


**Тема 12. Разработка лекал. Градация.**

Форма проведения – практическое занятие.

**Вопросы к теме:**

12. Конструирование изделий из кожи, меха, трикотажа
13. Современные методы проектирования одежды.  
Конструирование одежды различными методами.
14. Этапы проектирования одежды в соответствии с ЕСКД.
15. Разработка лекал. Размножение.

**7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

### 8.1. Тематика курсовых работы

#### Семестр 4

Расчет и построение чертежа конструкции женского поясного изделия.

Расчет и построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия.

Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия усложненного кроя с элементами моделирования.

#### Семестр 5

Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия на полную фигуру, на фигуру маленького роста.

#### Цель и задачи курсовых работ:

Формирование у студента понимания существующих современных методов проектирования одежды и аксессуаров в зависимости от образов, моды, стилей, социальных, экономических и производственных условий. В соответствие с целью определены задачи курсовых работ: дать понятия ассортимента, функции и классификации одежды, сообщить сведения о композиционных особенностях развития структуры костюмов, развить навыки восприятия основных силуэтных форм, раскрыть способы проектирования единичных изделий и коллекций ансамблей или комплектов одежды.

#### Требования к содержанию, объему и оформлению.

Защита курсовой работы осуществляется на аттестационном просмотре творческих работ в соответствии с методикой заданной практическим заданием проектирования коллекции по разным ассортиментным группам. За основу творческого источника при создании коллекции студентам рекомендуется брать для предпроектного анализа темы соответствующие разрабатываемым практическим заданиям.

Критерии оценки курсовой работы – в ФОС.

### 8.2. Темы контрольных заданий (текущий контроль)

#### Семестр 4

Расчет и построение чертежа конструкции женского поясного изделия.

Расчет и построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия.

Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия усложненного кроя с элементами моделирования.

#### Семестр 5

Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия на полную фигуру, на фигуру маленького роста.


#### Семестр 6

Расчет и построение чертежа конструкции мужского плечевого изделия; поясного изделия.

Серия моделей на одной основе для девочек дошкольного возраста

#### Цель и задачи контрольных заданий (текущий контроль):

Проверка успеваемости студентов в процессе работы над проектным заданием. Оценка знаний при создании современных форм проектирования костюма и аксессуаров в зависимости от образов, моды, стилей, социальных, экономических и производственных условий. В соответствие с целью определены задачи контрольных заданий: дать основные понятия в соответствии с темой контрольного задания, развить навыки восприятия

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

основных силуэтных форм, раскрыть способы проектирования единичных изделий и коллекций ансамблей или комплектов одежды.

### **Требования к содержанию, объему и оформлению:**


Контрольные задания должны соответствовать следующим требованиям:

- необходимо раскрыть художественно-образное решение темы эскиза;
- продемонстрировать грамотный перенос конструктивных линий в макете;
- продемонстрировать знания построения технического эскиза в соответствии с художественным эскизом;
- приобрести навыки владения методами конструирования.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

### **Вопросы к экзамену**


1. Исходные данные для построения чертежа.
2. Измерения, определяющие размер изделия.
3. Роль конструктивных, декоративных и конструктивно-декоративных линий.
4. Типы телосложения человека.
5. Пропорции тела человека.
6. Ведущие и починенные размерные признаки типовой фигуры.
7. Ведущие размерные признаки для женщин.
8. Ведущие размерные признаки для мужчин.
9. Возрастные группы. Обозначить границы каждой.
10. Полнотные группы в женской одежде..
11. Роль зрительных иллюзий в создании костюма.
12. Правила и порядок снятия размерных признаков.
13. Инструмент и приспособления для снятия размерных признаков.
14. Основные антропометрические точки на фигуре человека.
15. Сколько измерений обхватов груди у женщин?
16. Как снимаются и записываются величины обхватов?
17. Как снимаются и записываются величины полуобхватов?
18. Что такое прибавка?
19. Виды прибавок.
20. Факторы, влияющие на величину технической прибавки.
21. На каких участках чертежа конструкции даются прибавки?
22. Декоративно-конструктивная прибавка.
23. Факторы, влияющие на величину технических прибавок.
24. Зависимость силуэта изделия от прибавок.
25. Цель предварительных расчетов чертежа конструкции.
26. Что называется базисной сеткой чертежа?
27. Формула для определения ширины базисной сетки.
28. Последовательность построения чертежа основы.
29. Факторы, от которых зависит формы средней линии спинки.
30. Баланс изделия. Измерения, определяющие баланс.
31. Формула для определения раствора нагрудной вытачки.
32. Как определяется высота оката рукава?
33. От чего зависит норма посадки оката рукава?
34. Расположение контрольных знаков на окате рукава.
35. На какую величину длины оката рукава больше длины проймы?
36. Разновидности покроев женской одежды.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


37. Основные конструктивные линии и детали, определяющие покрой одежды.
38. Характерные черты современной моды.
39. Оформление боковых срезов на чертеже прямого и полуприлегающего силуэтов.
40. Характеристика силуэта «трапеция».
41. Характеристика прямого силуэта.
42. Характеристика приталенного силуэта.
43. Измерения, необходимые для построения чертежа поясных изделий.
44. Поясные изделия. Ассортимент.
45. Плечевые изделия. Ассортимент.

### 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
<b>Раздел 1. Конструирование базовых основ. Конструирование одежды различных покроев</b>			
1. Введение. Требования к одежде.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
2. Системы конструирования.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
3. Основы конструирования.	Контрольное задание	4	Проверка контрольного задания
4. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
5. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
6. Конструирование покроя «реглан»	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
7. Особенности конструирования на нетиповые фигуры. Конструирование на индивидуальную фигуру.	Контрольное задание	4	Проверка контрольного задания
<b>Раздел 2. Конструктивное моделирование</b>			
8. Построение	Контрольное задание	18	Проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм.			контрольного задания
9. Моделирование изделий.	Контрольное задание	36	Проверка контрольного задания
<b>Раздел 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов</b>			Проверка контрольного задания
10. Современные методы проектирования одежды. САПР. Этапы проектирования в соответствии с ЕСКД	Контрольное задание	6	Проверка контрольного задания
11. Конструирование одежды из кожи, меха, трикотажа и др. материалов.	Контрольное задание	6	Проверка контрольного задания
12. Разработка лекал. Градация.	Контрольное задание	6	Проверка контрольного задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Стельмашенко Валентина Ильинична. Материалы для одежды и конфекционирование : Учебник для вузов / Стельмашенко Валентина Ильинична, Розаренова Тамара Васильевна; Стельмашенко В. И., Розаренова Т. В. ; под общ. ред. Розареновой Т.В. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 308 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/455853> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-10611-4 : 819.00.
2. Бусыгина, О. М. Архитектоника объемных форм : учебное пособие / О. М. Бусыгина; О. М. Бусыгина. - Архитектоника объемных форм ; Весь срок охраны авторского права. - Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. - 95 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/32783.html> . - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-93252-330-8


#### дополнительная литература


1. Макленкова С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина; Макленкова С. Ю., Максимкина И. В. - Москва : МПГУ, 2018. - 84 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции МПГУ - Искусствоведение. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-4263-0593-9. <https://e.lanbook.com/book/107334>
2. Анисимова, Н. В. Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению : учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Анисимова, Т. Ю. Верещака; Н. В. Анисимова, Т. Ю. Верещака. - Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению ; 2031-02-04. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 79 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 04.02.2031 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102639.html> . - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7937-1563-8.

#### учебно-методическая

Трохинова Л. М. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Макетирование в дизайне костюма» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») всех форм обучения / Л. М. Трохинова, Н. А. Фомичева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 290 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / \_\_\_\_\_ /  
 Должность сотрудника библиотеки      ФИО      подпись      дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741> – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. –



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741> – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


зам. нач. улит / Ключева АВ  
Должность сотрудника УИИТ / ФИО     подпись     дата

**12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитории для проведения практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.


В соответствии с ФГОС ВО направления бакалавриата «Дизайн», практические аудиторные занятия по дисциплине «Конструирование» проводятся в аудиториях для проектирования, соответствующих действующим санитарным и противопожарным

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

правилам и нормам. В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются: доска меловая, стол преподавателя, столы и стулья аудиторные, лучшие работы из методического фонда кафедры.

Специальные материалы: бумага ГОЗНАК, бумага разной плотности, картон, планшеты, карандаши, нож для бумаги, линейка металлическая, мягкие материалы - уголь рисовальный, уголь пресованный, кисти из натурального и синтетического материала разнообразной формы, ластик, кнопки, краски акварельные, гуашь, тушь и др. графические материалы и инструменты.

<p>Учебная аудитория №523 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 31,99 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 54</p>
<p>Учебная аудитория №528 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Оборудование для изготовления линогравюры Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 29,53 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 43</p>
<p>Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 39</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Плакаты Площадь 45,11 кв.м.	
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 114
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 125

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик  
Л.М.




подпись

ст. преподаватель

должность

Трохинова

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		